

Karin Kneffel kehrt nach 30 Jahren zurück

Am 9. Mai beginnt die Ausstellung, die Vergangenheit und Gegenwart zusammenführt.

ROTTWEIL. Die Malerin Karin Kneffel kehrt mit ihrer Kunst zurück ins Forum Kunst Rottweil von 10. Mai bis 28. Juni stellt sie ihr Werke aus. Die Eröffnung der Ausstellung ist am Samstag, 9. Mai, um 19 Uhr. Zur Ausstellung spricht Jürgen Knubben.

1996, vor nunmehr 30 Jahren, malte die Düsseldorfer Künstlerin zwei überdimensionale vierteilige Gemälde für ihre Ausstellung im Forum Kunst Rottweil. Den Ausmaßen und besonders der Höhe des Ausstellungsraumes angepasst, hatten beide Bilder die Maße 710 x 240 Zentimeter. Das „Pfirsich-Bild“ wurde vertikal inszeniert, das „Feuer-Bild“ horizontal. Nach Ausstellungsende wanderten die beiden großformatigen Bilder in zwei internationale Kunstsammlungen. Allein eine kleine Dokumentation kann an das damalige Ausstellungskonzept im Kunstverein Rottweil erinnern.

Mittlerweile hat die 1957 in Marl geborene Malerin eine große künstlerische Karriere hingelegt. Nach dem Studium an der Kunstakademie Düsseldorf als Meisterschülerin von Gerhard Richter erhielt sie zahlreiche Stipendien und erste Kunstpreise. Nach Gastprofessuren an den Kunsthoch-

schulen in Bremen und Reykjavik war Kneffel Professorin an den Kunstakademien in Bremen und zuletzt von 2008 bis 2023 in München. Weitere Kunstpreise wie der Kölner Kunstpreis oder der Preis der Helmut-Kraft Stiftung folgten. 2025 erhielt sie den Kunst- und Kulturpreis der deutschen Katholiken.

Karin Kneffels Malereien aus den 1990er- und 2000er-Jahren sind auf den ersten Blick realistische Abbilder der Wirklichkeit, gemalt in altmeisterlicher Technik. Auf den zweiten Blick ist bei der Betrachtung rasch festzustellen, dass die dargestellte Welt zu schön ist, um tatsächlich wahr zu sein, zu idealisiert, um der Realität zu entsprechen. So ist der Realismus, der uns in den Bildern Kneffels entgegentritt, mehr als bloßes Abbild der Natur, mehr als Nachahmung des bereits Vorhandenen, vielmehr ereignet sich in ihren freien Bildkompositionen eine ästhetische Aneignung der Wirklichkeit.

30 Jahre nach der legendären Ausstellung werden an gleicher Stelle im Forum Kunst Rottweil noch einmal diese beiden Großformate als Leihgaben gezeigt. Neue Arbeiten aus dem Atelier der Künstlerin ergänzen die Präsentation.



Karin Kneffel: Pfirsich; 710 x 240 cm Foto: Künstlerin, VG Bildkunst Bonn, 2026