

**1970 – 2020**

**50 Jahre FORUM KUNST ROTTWEIL**



**Gastvortrag von Prof. Dr. Dirk Boll, London**

Im Jahr des 50-jährigen Bestehens von FORUM KUNST ROTTWEIL haben wir namhafte Kunstexperten aus Europa gebeten, uns Perspektiven und Entwicklungen für die Kunst des 21. Jahrhunderts aufzuzeigen. Für diese Vortragsreihe haben wir als ersten Gast Prof. Dr. Dirk Boll aus London eingeladen.

Er wird am **Dienstag, 29. September 2020, 19 Uhr, im Forum Kunst Rottweil** einen Vortrag halten zum Thema

**„Zehn Thesen zur Zukunft der internationalen Kunstmärkte“.**

Prof. Dr. Dirk Boll studierte in Göttingen und Freiburg/Br. Rechtswissenschaften. Nach dem Referendariat in Stuttgart und Brüssel und dem Aufbaustudium Kulturmanagement in Ludwigsburg promovierte er über Strukturen und rechtliche Rahmenbedingungen der Kunstmärkte.

Er begann seine Karriere bei Christie's 1998 in London. Nachdem er im Jahr 2000 Repräsentant in Stuttgart geworden war, stand er von 2004-2011 der Schweizer Tochterfirma als Geschäftsführer in Zürich vor. 2011-2016 war er Managing Director Continental Europe von Christie's London mit Managementverantwortung für die Länder Kontinentaleuropas. Seit 2017 ist er Präsident Christie's EMEA (Europe&UK, Middle East & Africa).

Dirk Boll lehrt als Professor für Kulturmanagement in Hamburg. Er publiziert regelmäßig in internationalen Magazinen wie Tageszeitungen zu aktuellen Entwicklungen der Kunstmärkte sowie eine regelmäßige Kunstmarktkolumne in der Schweizer Handelszeitung. Seine Buchpublikationen reichen von strukturellen, ökonomischen und juristischen Betrachtungen der Marktssysteme (Kunst ist käuflich", HatjeCantz 2017) über Untersuchungen von Kunstsammeln und -musealisieren bis hin zu den "Helden der Kunstauktion", die anhand von 14 Einzelporträts die Kulturgeschichte der Kunstauktion erzählen (HatjeCantz 2014).

Dirk Boll ist u.a. Mitglied des Academic Board von Christie's Education, External Examiner der Kingston University, London, Mitglied des Schweizer Board der Freunde des Israel Museum, des Kuratoriums der Freunde des Haus der Kunst in München sowie Stiftungsrat der Deusser Stiftung in Bad Zurzach. 2017 wurde ihm der Verdienstorden „pro Merito Melitensi“ des souveränen Malteserordens verliehen.



**Aufgrund der Corona-Pandemie ist eine Anmeldung per E-Mail bis zum 22. September 2020 erforderlich: [info@forumkunstrottweil.de](mailto:info@forumkunstrottweil.de)**